

2027 Brillux Design Award

Bekendmaking Brillux Design Award

1. Opdracht

► De Brillux Design Award, die in 2019 voor het eerst werd uitgereikt, heeft een geschiedenis 25 jaar. Deze internationale wedstrijd is namelijk de opvolger van de Deutsche Fassadenpreis. De prijswinnaars van de jaren 1991 tot en met 2016 hebben laten zien wat kleurrijke gevelvormgeving kan doen voor meer woon- en leefkwaliteit in de openbare ruimte.

De wedstrijd is bedoeld om de vakkundige samenwerking tussen architectuur en het schilders- en stukadoorsvak te bevorderen. Net als in voorgaande jaren worden zowel architecten en opdrachtgevers als schilders- en stukadoorsbedrijven uitgenodigd om met door hen gerealiseerde projecten deel te nemen. Toegelaten voor de wedstrijd zijn objecten die wereldwijd met Brillux producten zijn uitgevoerd. Want met ruim 200 vestigingen in Duitsland, Italië, Nederland, Oostenrijk, Polen en Zwitserland is Brillux al lang tot over de grenzen heen een vakkundig partner voor schilders- en stukadoorsbedrijven, architecten en aannemers. Naast de gevelvormgeving wordt met de Brillux Design Award ook de beste interieurvormgeving bekroond.

Onderscheiden worden projecten die tussen januari 2025 en december 2026 zijn uitgevoerd met behulp van Brillux producten en die niet alleen door hun bijzondere design en architectuur opvallen, maar met name ook door de vakkundige en hoogwaardige uitvoering door de vakmensen op de werkvloer. De stevige bouwkundig-culturele ambitie wat betreft het behoud en de versterking van een identiteit vormende, leefbare omgeving komt tot uitdrukking in de uitreiking van de Brillux Design Awards 2027. De vakjury van de Brillux Design Award komt bijeen in maart 2027. De organisatie heeft voor de jury onafhankelijke, internationaal ervaren experts op het gebied van architectuur, binnenhuisarchitectuur en het schilders- en stukadoorsvak weten te strikken.

2. Criteria voor deelname

► Zowel architecten en binnenhuisarchitecten als schilders- en stukadoorsbedrijven, maar ook hun opdrachtgevers, de vastgoedeigenaren, mogen objecten inzenden. Gezamenlijke aanmeldingen zijn gewenst. De Brillux Design Award 2027 wordt international uitgereikt. Voorwaarde voor aanmelding is dat het exterieur of het interieur van het betreffende object met behulp van Brillux producten is uitgevoerd.

3. Onderscheiding en prijzengeld

► Met de Brillux Design Award 2027 wordt in totaal € 25.000 aan prijzengeld uitgekeerd. Daarnaast verzorgt Brillux professioneel fotomateriaal van de bekroonde objecten en redactioneel bewerkte teksten voor de lokale pers, waar de winnaars kosteloos gebruik van kunnen maken.

De vakjury van de Brillux Design Award nomineert in vijf categorieën de drie beste inzendingen en kiest vervolgens uit deze genomineerden voor elke categorie een winnaar.

Niet alleen het prijzengeld is interessant, maar ook de brede aandacht in verschillende media:

Aansluitend op de prijsuitreiking worden er artikelen in vaktijdschriften gepubliceerd op het gebied van architectuur, woningbouw en schilderwerk.

De Brillux Design Award wordt in november 2027 in Münster overhandigd tijdens een feestelijke prijsuitreiking in LWL-Museum für Kunst und Kultur. Dit al vaker bekroonde museum van hand van de architect Volker Staab werd in 2014 geopend. Het vormt de inspirerende achtergrond voor het evenement en de presentatie van de genomineerde objecten.

4. Jury

► Alle ingezonden projecten worden beoordeeld door een deskundige vakjury bestaande uit architecten, binnenhuisarchitecten en vakmensen uit het schilders- en stukadoorsvak, die de finalisten door middel van een transparante selectieprocedure nomineren. De jury let bij zijn beoordeling met name op het harmonische samenspel van bouwelementen, materialen en kleuren en op een geslaagde integratie van de gevel in de stedenbouwkundige omgeving. Bij de interieurvormgeving staat het overtuigend gebruik van kleurconcepten in het interieur centraal, en hoe deze zijn afgestemd op de eisen qua gebruik en indeling. De vergaderingen van de jury zijn niet openbaar. De beslissingen van de jury zijn definitief. De jury beslist met een eenvoudige meerderheid en geeft haar beslissing door middel van een eenvoudige kennisgeving te kennen. Het is niet mogelijk om tegen de uitslag in beroep te gaan.

- **Lara Droll**, directeur Malergeschäft Rinderspacher GmbH, Bretten
- **Peter Bollhagen**, beherend vennoot Malereibetrieb Pero + Partner, Bremen
- **Georg Gewers**, Dip.-Ing. architekt BDA, medeoprichter Gewers Pudewill, Berlin
- **Jürgen Klopff**, directeur Klopff Malermeisterbetrieb GmbH, Salzburg
- **Corinna Kretzschmar-Joehnk**, binnenhuisarchitect, directeur JOI Design, Hamburg
- **Christian Mohr**, Dipl.-Kfm., directeur Malerwerkstätten Mohr, Bochum
- **Reiner Nagel**, architect en stedenbouwkundig planner, bestuursvoorzitter Bundesstiftung Baukultur, Potsdam
- **Georg Schmidthals**, Graft, Berlin/LA partner
- **Florian Edler von Hayek**, Dipl.-Ing. architect, partner behnisch architekten, München

5. Categorieën

► Voor de Brillux Design Award 2019, waarvoor in totaal € 25.000 aan prijzengeld uitgekeerd zal worden, kunnen bouwprojecten in de genoemde categorieën worden ingezonden. Het spectrum omvat zowel ingrepen in bestaande gebouwen en omvangrijke renovaties, als complexe taken bij de nieuwbouw van huizen en woningen, bedrijfsgebouwen of kantoren of openbare gebouwen. Er kunnen ook renovatie- als nieuwbouwprojecten worden ingezonden, waarbij gebouwen volledig of gedeeltelijk met een buitengevelisolatiesysteem energiezuinig zijn gemaakt of gerenoveerd zijn. Technisch moet tenminste zijn voldaan aan de op het moment van uitvoering geldende richtlijnen van de energiebesparingsverordening (EnEV). Zowel de tot in detail vakkundige en hoogwaardige uitvoering van de WDVS-gevel wordt beoordeeld als hoe het geheel is vormgegeven. In andere categorieën worden prijzen uitgereikt voor historische gebouwen en klassieke gevels, evenals voor interieurontwerpprojecten in woon- en werkruimtes.

Woningbouw

Deze categorie omvat woongebouwen die met hun kleurige gevelvormgeving een voorbeeldfunctie kunnen vervullen voor zowel renovatie- als nieuwbouwprojecten. Alle soorten gebouwen mogen worden ingezonden, zowel een- als meergezinswoningen, rijtjeshuizen, historische gebouwen en flatgebouwen. Gemengd gebruik voor zowel wonen als bedrijvigheid valt ook onder deze categorie, als de woonfunctie hier het grootste gedeelte van in beslag neemt. Met name wordt beoordeeld hoe het project is ingebed in de stedelijke ruimte of de woonomgeving.

Openbare gebouwen en commerciële gebouwen

In deze categorie vallen voorbeeldig uitgevoerde gevelvormgevingen van openbare gebouwen, zoals onder andere scholen, BSO's, sociale voorzieningen en musea – zowel renovatie- als nieuwbouwprojecten. Ook tijdelijke openbare voorzieningen kunnen in deze categorie worden aangemeld. Daarnaast wordt ook gekeken naar vakkundig vormgegeven gevels van kantoorgebouwen en winkelpanden, fabriekshallen en opslagruimtes, maar ook van woningen en bedrijfsgebouwen die overwegend voor commerciële doeleinden worden gebruikt.

Historische gebouwen/Klassieke gevels

Bij historische gebouwen en klassieke gevels is het harmonieuze samenspel tussen onderdelen, materialen en kleuren een belangrijk beoordelingscriterium. Aspecten van het monumentenonderhoud en de integratie in de stadsomgeving zijn andere kenmerken waarmee rekening wordt gehouden bij de beoordeling. Ook renovaties en modernisering van naoorlogse gebouwen kunnen in deze categorie worden ingezonden.

Interieurconcepten omtrent wonen en leven

Harmonieuze interieurconcepten die met name door de kleurvormgeving volledig inspelen op de desbetreffende behoeftes van de gebruiker, kunnen binnen deze categorie worden ingediend. Er kunnen uit allerlei bereiken van het dagelijks leven objecten worden ingezonden, van woningbouw en verzorgingshuizen tot expositieruimtes en culturele gebouwen.

Interieurconcepten omtrent werk en arbeid

Deze categorie omvat moderne interieurconcepten voor werkruimtes die met name door de kleurvormgeving een goede werksfeer bevorderen. Naast kantoren vallen ook alle andere ruimtes waar gewerkt wordt in deze categorie. Denk maar aan scholen, werkplaatsen ...

6. Data

Start bekendmaking

- Mei 2026

Inzendingen

- tot 31 december 2026

Juryvergadering

- Maart 2027

Prijsuitreiking

- November 2027

Alleen volledige en tijdig ingediende documentatie wordt toegelaten tot de wedstrijd.

7. Inzending

Projecten die in aanmerking komen, kunnen online via www.brillux.de/design-award worden aangemeld voor de wedstrijd.

Wij adviseren om kwalitatief hoogwaardig fotomateriaal van uw object mee te leveren, zodat de jury een optimale basis voor de beoordeling heeft. Bij een nominatie wordt het ingediende object na de juryvergadering in opdracht van Brillux door een professionele fotograaf gefotografeerd.

8. Akkoordverklaring

Met hun deelname verklaren de architect, de opdrachtgever, het schilders- en/of stukadoorsbedrijf, de ontwerper en andere auteurs zich akkoord met de documentatie en publicatie van de door hen ingediende werken. Er mogen uitsluitend werken worden ingediend, waar de deelnemer(s) de exclusieve rechten op heeft/hebben. De deelnemers verlenen Brillux toestemming om de ingezonden objecten te gebruiken als documentatie van zowel deze wedstrijd als met name ook van de uitgereikte prijzen, en om deze op internet en in gedrukte media te publiceren, en verder voor de mediapartners om de objecten te gebruiken voor hun berichtgeving. De deelnemers gaan ermee akkoord dat Brillux van het ingediende object, indien dit door de jury is genomineerd, foto's door een fotograaf laat maken die in opdracht van Brillux werkt. Deze foto's mogen door Brillux en derden worden vermenigvuldigd, verspreid en voor communicatiedoeleinden op alle bekende manieren en in alle media worden gepubliceerd. Deze rechten hebben een inhoudelijk en geografisch onbeperkte looptijd en geldigheid.

De deelnemers aan de prijsuitreiking van de Brillux Design Awards stemmen ermee in dat foto's of bewegende beelden, die tijdens of in verband met het evenement zijn gemaakt, door Brillux en derden vermenigvuldigd, verspreid en voor communicatiedoeleinden op alle bekende manieren en in alle media gepubliceerd mogen worden. Deze rechten hebben een inhoudelijk en geografisch onbeperkte looptijd en geldigheid. De deelnemers verklaren dat de ingezonden objecten vrij zijn van rechten van derden of dat de publicatie/het gebruik van de objecten is afgestemd met rechthebbenden van derden, en dat ze Brillux vrijwaren van eventuele aanspraken van derden.

9. Opmerking over gegevensbescherming

De verantwoordelijke instantie in de zin van de Duitse wet inzake gegevensbescherming is Brillux GmbH & Co. KG. De bij de inzending ingediende gegevens worden elektronisch opgeslagen en voor de verwerking van de aanmelding voor de Brillux Design Award verder verwerkt. U kunt op elk moment bezwaar aantekenen via:

Brillux GmbH & Co. KG, Weseler Straße 401, 48163 Münster, Duitsland of via e-mail naar: datenschutz@brillux.de.

Lees voor meer informatie onze opmerkingen over gegevensbescherming: <https://www.brillux.de/datenschutz>.

Brillux

Design Award 2027

Weseler Str. 401

48163 Münster

Tel.: +49 251 7188-8040

Fax: +49 251 7188 53395

E-mail: design-award@brillux.de

www.brillux.nl/design-award