

Besonderheiten				Dispersions-basis	Leicht-spachtel	Pulver-spachtel	manuell verarbeitbar	maschinell verarbeitbar	max. Schichtdicke je Arbeitsgang (mm)	innen/aussen
Airless-Spachtel ELF 1890 Powerfill 1891	NEU		Allround-Spachtelmasse für rationelle Verarbeitung	■			■	■	3	innen
Airless-Spachtel leicht ELF 1885 Lightfill 1885			rationeller Leichtspachtel	■	■			■	5	innen
Finofill 1887	NEU		Spachtelmasse mit besonders feiner Oberfläche	■			■	■	4	innen
Neofill 1892	NEU		selbstglättende Spachtelmasse, die Arbeitsgänge spart	■				auch mit Membranpumpe verarbeitbar	2	innen
Vitafill 9001			konservierungsmittelfreie Spachtelmasse im Vita-System	■			■	■	3	innen
Mineral-Handspachtel leicht 1886 Silafill 1886	NEU		silikatische Leichtspachtelmasse		■		■	■	6	innen
Universal-Handspachtel 1882 Manofill 1882			Allrounder für manuelle Verarbeitung	■			■		3	innen
Fassaden-Spachtel leicht 1883 Teriofill 1883			sehr leicht schleifbare Leichtspachtelmasse für innen und aussen	■	■		■	■	5	innen/aussen
Füll- und Spachtelmasse 143 Prefill 143			Spachtelmasse auf Gips-Zellulosebasis zum Glätten von Wand- und Deckenflächen			■	■		10*	innen
Fugen- und Wandspachtel 1875 Planofill 1875			Spachtelmasse auf Gips-Kunststoffbasis zum Füllen und Verspachteln von Fugen, Rissen, grösseren Löchern etc.			■	■		20*	innen
Fassadenrenovierspachtel M 926 Revofill 926			faserverstärkter, mineralischer Spachtel zum ganzflächigen Spachteln, Ausgleichen und Ausbessern rauer und unebener Untergründe			■	■		10	innen/aussen
Fassaden-Glättspachtel F 1539 Durafill 1539			kunstharzvergütete Spachtelmasse auf Weisszement-Basis für besonders haftfeste Spachtelungen			■	■		20*	innen/aussen

Vor der Verarbeitung Angaben in den entsprechenden Praxismerkblättern beachten.

* bei Flächenspachtelung 2-3 mm



www.brillux.ch/
spachtelmassen

Briplast Spachtelmassen – Das Komplettsortiment für glatte Wände



Eigentlich könnten Sie
ja mit **irgendeiner**
Spachtelmasse
arbeiten.

Aber Sie sind ja auch
nicht **irgendein**
Handwerker.



 **Brillux**
..mehr als Farbe