



Colour
your life!

Jetzt Reinhören:
www.brillux.radio



Frischekur für Holzoberflächen



*Mit der Aufhelltechnik
Holzbauteile renovieren
und optisch angleichen*



www.brillux.de/aufhelltechnik

 **Brillux**
..mehr als Farbe



Bestandsaufnahme vor der Renovierung



Eine dunkel lasierte Holzfläche soll heller werden. Gleichzeitig ist die Holz-anmutung zu erhalten. Das geht nur mit der Aufhelltechnik.

Sie kennen die Situation – Fassadenrenovierung. Alles soll heller werden, freundlicher. Wenn da nur nicht die dunkel lasierten Fensterrahmen und die verwitterten Balkonbrüstungen wären. Die Kund/-innen möchten die Anmutung des Holzes erhalten. Eine typische, deckende Lackierung kommt also nicht infrage. Da gibt's nur eine Lösung: aufhellen!

Aufhelltechnik für Profis

Die dunkle Dachunter-sicht wurde optisch an die neue Balkonverklei-dung angeglichen.





Der dunkel lasierte Untergrund wird mit Impredur Grund 835 im vorgegebenen Farbton abgedeckt.



Die Zwischen- und Schlussbeschichtung mit Lignodur UltraGuard 580 wird leicht streifig ausgeführt.



Das perfekte Ergebnis resultiert aus dem Zusammenspiel von deckender Grund- und lasierender Schlussbeschichtung.



Die Aufhelltechnik kommt immer dann zur Ausführung, wenn es gilt, eine optische Angleichung von dunklen Holzbauteilen und anderen Flächen – zum Beispiel neuen Fenstern oder Türen – zu erreichen.

Den erwünschten Effekt erzielen Fachleute durch eine aufeinander abgestimmte Kombination aus deckender Grundbeschichtung und lasierendem Finish. Unsere Empfehlung für die Brillux Holzlasuröne finden Sie auf der Rückseite.

Impredur Grund 835

Als Grund- und Zwischenanstrich auf Holzbauteilen aus Laub- und Nadelholz wie Fenster, Türen, Holzverkleidungen. Darüber hinaus auch als Zwischenanstrich auf grundierten Metallflächen.

- aromatenfrei
- auf Alkydharz-Basis
- für außen und innen
- matt
- ausgezeichnetes Füll- und Deckvermögen
- wasserdampfdiffusionsfähig, somit feuchtigkeitsregulierend



Lignodur UltraGuard 580

Das Spitzenprodukt für äußerst wetterbeständige Lasuranstriche auf allen Laub- und Nadelhölzern. Als Eintopfsystem auf maßhaltigen und begrenzt maßhaltigen Holzbauteilen einsetzbar.

- aromatenfrei
- auf Basis modernster High-Solid-Bindemittel-Technologie
- für außen und innen
- seidenglänzend
- ausgezeichnete UV- und Wetterbeständigkeit durch zusätzlichen UV-Absorber
- gutes Penetrationsvermögen
- feuchtigkeitsregulierend
- tropfgehemmt eingestellt – für sicheres Arbeiten auch über Kopf

Aus gutem Grund

Empfohlene Grundfarbtöne

Für alle weiteren Farbtöne empfehlen wir, den Grundfarbton Scala 12.12.09 einzusetzen. Zur Beurteilung des Farbtons und der Oberflächenwirkung empfehlen wir – wie generell bei Lasuranstrichen – im Vorfeld eine Probefläche anzulegen. Vor der Verarbeitung Angaben in entsprechenden Praxismerkblättern beachten. Farbtonabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Deckender Grundanstrich



12.12.09



12.12.21



15.12.21

Lasierendes Finish



03.LA.01 kalkweiß



09.LA.02 kiefer



15.LA.01 walnuss



15.LA.03 nussbaum



15.LA.02 kastanie



18.LA.07 mahagoni hell



03.LA.03 ebenholz



09.LA.03 eiche



75.LA.02 graphit



18.LA.04 palisander



21.LA.03 mahagoni



03.LA.08 kiesel



12.LA.05 teak



15.LA.11 wenge



15.LA.08 kirsche



www.brillux.de/aufhelltechnik

Brillux | Weseler Straße 401 | 48163 Münster
Tel. +49 251 7188-0 | Fax +49 251 7188-105
info@brillux.de | www.brillux.de

 **Brillux**
..mehr als Farbe